

Sorties M.P.S sur le thème « Ciel ! »

Sommaire :

-Introduction (p.3)

-Nos sorties et interventions :

- I) Parc de la Tête d'Or :** 1) Introduction (p.4)
2) Une grande biodiversité à protéger (p.4)
3) Conclusion (p.5)
4) Mon avis (p.5)
- II) Le théâtre de la Croix-Rousse « Toccata » :**
1) Introduction (p.6)
2) Quoi vous avez dit hirsute ? (p.6)
3) Conclusion (p.6)
4) Mon avis (p.6)
- III) Festival « à nous de voir » :** 1) Introduction (p.9)
2) Voir d'un autre œil (p.9)
3) Conclusion (p.9)
4) Mon avis (p.10)
- IV) Opéra de Lyon : « Le bœuf sur le toit », « Les mamelles de Tirésias » :** 1) Introduction (p.11)
2) Résumé des pièces « Le bœuf sur le toit » et « Les mamelles de Tirésias » (p.11)
3) Conclusion (p.12)
4) Mon avis (p.12)

V) Salle Rameau théâtre en anglais « One flew over the cuckoo's nest » :

- 1) Introduction (p.14)
- 2) Une maison de fou (p.14)
- 3) Conclusion (p.14)
- 4) Mon avis (p.15)

VI) Musée des Beaux Arts sur le thème « ciel » :

- 1) Introduction (p.16)
- 2) Thème « ciel » dans la peinture à travers les époques (p. 16)
- 3) Conclusion (p.17)
- 4) Mon avis (p.17)

VII) Les mathématiques dans le traitement d'image :

- 1) Introduction (p.18)
- 2) Des maths dans l'image (p.18)
- 3) Conclusion (p.18)
- 4) Mon avis (p.18)

-Conclusion (p.19)

-Sources (p.19)

Introduction :

Durant tout le long de cette difficile année de seconde (2010-2011) nous, la 2nde 1 avons fait des sorties ayant pour point commun le thème « ciel ! ». Durant ces sorties et interventions nous avons pu élargir et enrichir notre culture tout en s'amusant. Nous sommes allés au parc de la tête d'or, au théâtre et nous avons même pour la plupart découvert l'opéra. Je vais vous présenter toutes les sorties et interventions que nous avons fait concernant la M.P.S. suivant leur ordre chronologique.



I) Parc de la Tête d'Or

1) Introduction :

Cette sortie est arrivée très vite au début de l'année scolaire. Le 29 septembre nous sommes allés prendre l'air du côté du parc le plus connu de Lyon : Le parc de la Tête d'or, nous n'y avons pas été pour voir les animaux mais plutôt pour s'intéresser de plus près à la biodiversité et son importance.

Une fois sur place nous avons été séparés en 3 groupes. Pour éviter les embouteillages chaque groupe a été dans une zone précise où il devait recueillir des informations pour remplir la feuille préalablement donnée.

2) Une grande biodiversité à protéger

La biodiversité est la diversité naturelle des organismes vivants. De nombreuses menaces pèsent sur cette biodiversité : destruction progressive des forêts, disparition progressive dans son milieu naturel, urbanisation causant la disparition d'habitat naturel, mauvais contrôle de brûlis allumés par les hommes, collecte illégale et une utilisation décorative trop habituelle.

Par exemple l'île de Pâques est devenue désertique à cause de la déforestation et de la surexploitation des ressources pour nourrir les habitants.

La biodiversité est indispensable, donc pour la protéger il faudrait par exemple : mettre des plantes de balcon qui allient l'ornemental, le culinaire et l'écologique comme la ciboulette et pour attirer des insectes utiles à son jardin ou balcon (abeilles, papillon) on utilise un hôtel à insectes : maison à toit imperméable avec plusieurs cases, à l'intérieur des cases se trouvent : du bois, des briques creuses..... Pour les déchets alimentaires il suffit d'en faire du compost pour les plantes et pour l'eau de pluie il vaut mieux la récupérer dans des récupérateurs et la donner aux plantes. Et contre les pucerons il y a des moyens non chimiques tel que le purin d'ortie les hérissons ou même les coccinelles.

Les plantes sont très importantes on peut s'en servir pour :

La construction (bambou)
L'horticulture (pivoines)
L'alimentation (céréales)
La médicalisation (mélisse)
Les teintures (pastel)
L'aphrodisiaque (poivre des moines)
La religion (lotus)
Le parfum (pélargonium)

3) Conclusion

La biodiversité est très importante pour la survie de la Terre mais l'insecte le plus important celui qui fait marcher cette routine qui est celle de la vie est l'abeille. Les abeilles sont victimes des insecticides, des maladies des prédateurs (frôlons). Pourtant elles sont indispensables à la biodiversité. En effet elles pollinisent les plantes et permettent l'essor de la végétation. Elles assurent la survie et la pollinisation de nombreuses espèces de plantes elles-mêmes indispensables à la survie des oiseaux, des mammifères et des rongeurs. Si les abeilles disparaissaient c'est toute la chaîne alimentaire qui s'effondrerait provoquant ainsi la disparition de l'Homme.

4) Mon avis

Cette sortie était plutôt sympathique, le fait de faire une sortie si tôt dans l'année a permis à notre classe de resserrer ses liens affectifs ou même d'en créer. Et puis grâce à cette sortie j'ai appris que sur la Terre il y a une harmonie si fragile que si l'on change juste le moindre minuscule insecte cela peut provoquer une réaction en chaîne et la disparition de beaucoup plus d'être vivants.



Hôtel à insecte



Les grandes serres du parc de la Tête d'Or

II) Le théâtre de la Croix-Rousse « Toccata »

1) Introduction :

Nous sommes allés voir au théâtre de la Croix-Rousse le 23 novembre un genre de cirque, un cirque « hirsute ». Nous sommes entrés dans ce théâtre qui, de l'extérieur avait une taille modeste mais une fois dedans il paraissait immense. Il y avait en fait 2 étages de fauteuils. Nous étions d'ailleurs tous placés en haut.

2) Quoi vous avez dit hirsute ?

La troupe se qualifie de cirque hirsute car il n'y a pas de piste circulaire, ni d'animaux ni même de clowns (qui sont pourtant la base du cirque). Ils changent ces bases pour les faire renaître sous un jour atypique. En voyant ce spectacle on nous donne l'impression que rien n'est orchestré tellement il y a d'action ; alors que tout est prévu et maîtrisé : cela laisse donc le choix aux spectateurs de voir ce qui les intéresse le plus. Ils font aussi bien des prouesses physiques (en montrant que cela a l'air simple malgré la difficulté, la pression, le trac et les dangers) que musicales (Il y a un comédien jouant de la scie avec un archer) tout cela pour nous faire ressentir des émotions différentes. Et tout cela sans paroles !!!

3) Conclusion

Nous avons été voir un cirque pas commun, je dirais un cirque original (ça ne ressemblait qu'en rares points aux cirques habituels). Cela m'a permis de voir qu'il existait des cirques autres, que ce que nous sommes habitués à voir (ex : Pinder).

4) Mon avis

Cette sortie ne m'a pas déçu mais je trouvais que par rapport à ce que j'avais déjà vu c'était moins spectaculaire mais ils étaient très polyvalents. Les 2 choses m'ayant surprises sont : lorsque un

comédien arrivait en se mettant dans un cercle en fer en le faisant tourner il se relevait et lorsqu'un des comédiens s'est mis à jouer de la musique avec une scie et un archer. J'ai aussi bien aimé l'aspect comique de cette pièce qui était très présent.



..
Troupe du .
cirque « toccata »



Théâtre de La Croix-Rousse

III) Festival « à nous de voir »

1) Introduction

Un vendredi matin, le 10 décembre nous sommes restés au Lycée et avons été en salle Bertrand Tavernier pour cette conférence qui avait pour but de nous apprendre à regarder différemment les images.

2) Voir d'un autre œil

On a appris et remarqué plusieurs choses sur les documentaires (en général) en étudiant les extraits que l'intervenant nous a montré (il y avait home et la découverte d'un calamar géant) :

- Il y a 85 % des informations qui passent par le son
- On utilise souvent des images d'archives (surtout pour la découverte du calamar)
- Lors d'une interview il y a rarement deux caméras car on risquerait de les voir et au lieu de zoomer le cameraman s'approche
- Il y a souvent des commentaires en voix off (on ne voit pas la personne qui parle), de la musique et des bruits (comme la mer dans home) pour éviter les blancs
- On essaye de varier les plans
- Le déplacement de l'hélicoptère s'appelle « traveling »

Et pour les dessins animés ils font seulement 2 à 5 secondes par jour.

3) Conclusion

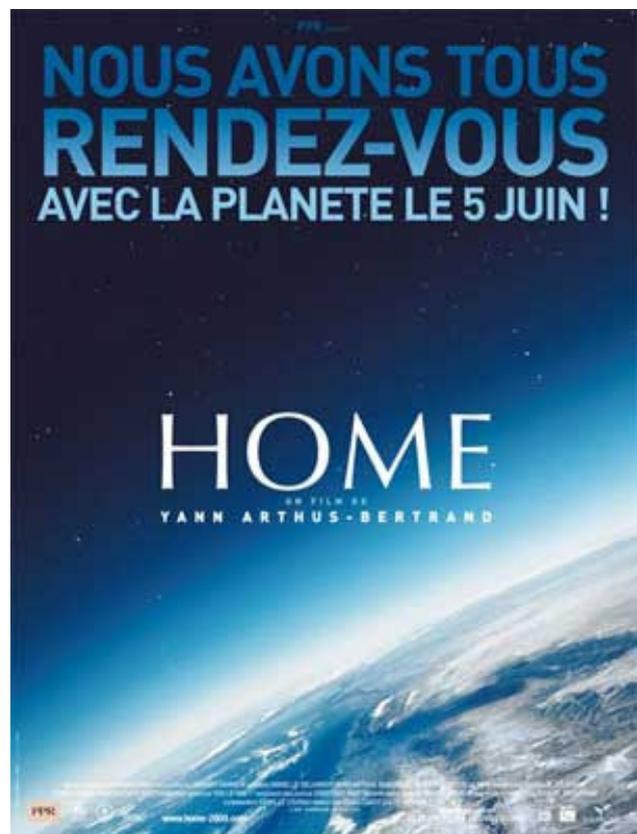
Donc l'intervention avait pour but de nous apprendre à regarder les images différemment mais à la place nous avons appris plus de choses sur les documentaires, la manière de les faire et comment éviter les erreurs grâce aux explications des extraits montrés.

4) Mon avis

Je n'ai pas vraiment apprécié l'intervention car je trouve qu'elle n'a pas su capter réellement mon attention et cela ne m'a pas permis de voir différemment les images (alors que c'était le but). Alors que l'année passée j'ai eu une intervention du même genre et cela m'avait intéressé et captivé. Peut-être que je n'ai pas apprécié cette intervention justement parce que j'en ai déjà eu une sur le même sujet l'année dernière.



Affiche du festival « à nous de voir »



Home (un des extraits diffusé pendant l'intervention)

IV) Opéra de Lyon : « Le bœuf sur le toit », « Les mamelles de Tirésias »

1) Introduction

Nous avons été le 10 décembre à l'Opéra. C'était la fête des lumières et Lyon était resplendissant tout comme nous qui avons tous fait un effort pour avoir une belle tenue. L'opéra de Lyon est un immense édifice avec une architecture originale (Il y eu un concours entre plusieurs architectes pour désigner lequel reconstruirait l'opéra qui avait été incendié) qui peut contenir 1100 personnes (seulement dans la salle de spectacle) et possède 18 étages. Nous, nous avons été voir un ballet « Le bœuf sur le toit » et un opéra bouffe « Les mamelles de Tirésias ».

2) Résumé des pièces « Le bœuf sur le toit » et « Les mamelles de Tirésias »

« Les Mamelles de Tirésias » c'est l'histoire peu commune d'une femme dans les années 20 qui se révolte contre l'autorité masculine et veut que les femmes aient les mêmes droits que les hommes et quitte le foyer familial. Son mari lui décide de faire des enfants tout seul sans l'aide de sa femme. Toute cette histoire se raconte avec des paroles chantées.

« Le bœuf sur le toit » il n'y a pas réellement une histoire, mais une suite de scènes basées sur une musique d'inspiration brésilienne (le « bœuf sur le toit » à l'origine est une composition de Darius Milhaud et le titre est le titre d'une ancienne chanson brésilienne), pays que fréquenta le compositeur. Le décor est celui d'un bar qui voit circuler plusieurs personnages : un bookmaker, un nain, un boxeur, une femme habillée en homme, un policier qui se fait décapiter par les pales d'un ventilateur avant de ressusciter...

3) Conclusion

A l'origine ce ballet et cet opéra bouffe n'étaient pas censés devenir cela mais le ballet était juste une musique pour un film de Charlie Chaplin et l'opéra bouffe un livre écrit par Apollinaire.

4) Mon avis

Au moment où on m'a dit que j'allai aller à l'opéra je n'étais pas du tout emballé j'y allais avec déjà une petite idée d'entendre de la musique classique et un castra chanter pendant 1h30 mais j'ai été agréablement surpris par cet opéra bouffe et le ballet qui ne ressemble en aucun cas aux idées reçues sur l'opéra. Il y avait même des acrobates que nous avons questionné après la représentation. Je n'ai pas adoré mais je n'ai pas non plus détesté cette sortie cela m'a appris que l'opéra était un art lyrique couvrant beaucoup de genres différents et variés.



Opéra de Lyon



Troupe de comédiens « Les mamelles de Tirésias » et « Le bœuf sur le toit »

V) Salle Rameau théâtre en anglais « One flew over the cuckoo's nest »

1) Introduction

C'était un mardi matin, le 25 janvier il faisait plutôt froid et nous étions devant la salle Rameau vers 9h30. De l'extérieur ce théâtre n'était pas très accueillant (plutôt gris). Mais à l'intérieur il y avait une pièce spacieuse avec tout de même 865 places. Aujourd'hui malgré son succès la salle Rameau est menacée de fermeture définitive dans un procès pour tapage nocturne (c'est un voisin qui se plaint). Nous avons été voir un théâtre où les acteurs parlaient seulement en anglais sans sous-titres. Mais nous avons tous compris l'histoire car nous l'avions préparé avec notre professeur d'anglais.

2) Une maison de fou

McMurphy (le personnage principal) se fait interner pour échapper à la prison. Il va être touché par la solitude des patients. Très rapidement, il comprend que l'infirmière en chef, Mlle Ratched, a imposé des règles strictes et veut les faire respecter. Il décide alors de se révolter contre ces règles (au départ il le prend comme un jeu). Mais à mesure que son influence s'étend sur les patients il y en aura quelques un qui iront mieux et pourront partir mais à la fin Mlle Ratched fait lobotomiser le pauvre McMurphy qui voulait juste aider les personnes interné dans cet hôpital psychiatrique.

3) Conclusion

Cette histoire montre les pires défauts chez l'être humain avec Ratched qui est là pour aider les autres alors qu'elle est manipulatrice, elle a envie de plus de pouvoir, elle ne pense qu'à elle et elle pense qu'elle est parfaite.

4) Mon avis

Je n'ai pas trop apprécié cette pièce car je ne comprenais qu'à peu près ce que les acteurs disaient et je ne comprenais aucunes blagues (ou presque) que McMurphy faisait à Ratched.



Salle rameau

Mosaïque de gauche de la salle rameau



Mosaïque de droite de la salle rameau



VI) Musée des Beaux Arts sur le thème « ciel »

1) Introduction

Le lundi 17 janvier au matin nous sommes allés au musée le plus coté de Lyon : le musée des Beaux-Arts. C'est un immense édifice magnifique datant du XVIIème siècle (c'est une ancienne abbaye) qui expose environ 700 peintures aux visiteurs. Ce musée a en son milieu un jardin où règne une atmosphère calme et reposante. Dans ce musée on trouve surtout de l'art (peintures sculptures) datant de l'antiquité (Égypte, proche et Moyen-Orient, Grèce et Italie) à nos jours.

2) Le thème « ciel » dans la peinture à travers les époques

Nous n'avons pas pu voir tous les tableaux mais nous en avons étudié quelques uns, tous avec le même point commun : le ciel (seulement l'époque et le pays changeaient)

Vers 1500 il y a le style gothique et l'omniprésence de la religion dans la peinture donc on représentait des personnages et scènes bibliques. Le doré et le blanc s'associaient à Dieu tandis que le rouge et le noir s'associaient au Diable. Le ciel représentant Dieu était souvent blanc ou doré.

Au début de la renaissance les ciels sont plus réalistes (d'un bleu affirmé) et sont peints à l'extérieur.

En Hollande au XVIIème siècle le ciel comme la mer tiennent une grande place dans ces tableaux dégageant une impression de mouvements (vagues, nuages...). Par contre à Venise le ciel couvre parfois la moitié du tableau mais est tout de même fait rapidement.

Au XIXème siècle le romantisme apparaît et voulant restituer des sentiments humains (tristesse, mélancolie...) Les peintres font des ciels voilés, sombres, noirs

Dans la 2^{nde} moitié du XIXème siècle le ciel est peint par touche de couleurs (comme tout le tableau entier) et occupe 2/5ème du tableau.

Fin XIXème siècle le ciel ne représente plus du tout la religion (le plus souvent) mais est très réaliste et occupe un tiers du tableau.

Puis début du XXème siècle le ciel varie d'un artiste à un autre.

3) Conclusion

Le ciel est souvent important et symbolique dans la peinture. Il a évolué à travers les siècles et les styles en même temps que la peinture.

4) Mon avis

J'ai trouvé cette sortie au départ intéressante mais je me suis vite lassé car j'avais l'impression d'entendre souvent la même chose.



Musée des beaux-arts de Lyon



Jardin du musée des Beaux-arts de Lyon

VII) Mathématiques dans le traitement d'image

1) Introduction

Le mardi 15 mars nous avons faits notre dernière intervention de l'année. Nous sommes allés en salle Bertrand Tavernier pour cette fois-ci voir en quoi les mathématiques avaient un rapport avec les images.

2) Des mathématiques dans l'image

J'ai appris que Gauss était un célèbre mathématicien qui avait beaucoup aidé pour ce qui est des traitements d'images avec les mathématiques. Sur la télé il y a des millions de pixels et chacun n'ont que 3 couleurs : rouge vert et bleu ; et pourtant nous pouvons voir toutes les couleurs existantes comme il faut. Pour les pixels en noir et blanc chaque pixel possède un numéro entre 1 et 255 plus le nombre est grand plus on s'approche du blanc plus il est petit plus on s'approche du noir

3) Conclusion

Grâce à cette intervention j'ai découvert que derrière toutes les images que je voyais il y avait des mathématiques (pour la retouche par exemple).

4) Mon avis

Je n'ai pas trop aimé cette intervention car je n'ai pas compris beaucoup de choses c'était un petit peu trop compliqué pour le peu de connaissance que j'avais en matière d'images, photos, vidéo.... Mais cela m'a permis de savoir que les caméras ou appareils photos par exemple sont bien plus complexes que je ne l'imaginais.

Conclusion :

Durant cette année nous avons fait des sorties pour élargir notre culture et apprendre des nouveautés. Pour ma part j'ai appris plein de choses que je ne soupçonnais pas et j'ai été impressionné par d'autres. Ces sorties m'ont permis de voir des choses nouvelles, des spectacles que peut-être jamais je n'aurai été voir mais que j'irai revoir maintenant. Et puis ces sorties ont réellement permis à notre classe de mieux s'entendre malgré les qualités et défauts de chacun. Je remercie bien évidemment tous nos professeurs pour cette année de seconde qu'ils nous ont offerte.

Sources : Mes souvenirs, wikipédia et moi.